

Települési Értéktár Bizottság részére

**Javaslat a**  
**„Bárdibükki Porciunkula Kápolna”**  
**Települési értéktárba történő felvételéhez**

**Készítette:**

Bariska Ibolya

(aláírás)

Bárdudvarnok, 2017. június 19.

## I.A javaslattevő adatai

1. A javaslatot benyújtó (személy/ intézmény/szervezet/ vállalkozás) Neve:

Bariska Ibolya

2.A javaslatot benyújtó személy vagy kapcsolattartó adatai:

Név:Bariska Ibolya

Levelezési cím: 7478 Bárdudvarnok, Bárd u. 50

Telefonszám: 30/9979987

E-mail cím: bariskaibolya70@gmail.com

## II. A nemzeti érték adatai

1. A nemzeti érték megnevezése: Bárdibükki Porciunkula Kápolna
2. A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása: Kulturális örökség, Épített örökség
3. A nemzeti érték fellelhetősége: 7478 Bárdudvarnok, Bárdibükk 9.

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

- Települési értéktár

5. A nemzeti érték rövid szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

Goszthony Mária 1923-ban olaszországi tartózkodásáról hazatérve megépíttette az Assisiben lévő Porciunkula kápolna mását Szt. Ferenc tiszteletére, a Szent halálának 700. évfordulójára, fogadalomként nagyanyja kiskastélyának kertjében. Azt saját freskóival díszítette, a falakon körben Szent Ferenc, Szent Antal, Szent Bernát és Szent Domonkos mellett Szent Klára és Szent Erzsébet alakjai sorakoznak egymás mellett, a bejárat fölött a Monte Verna jelenete. Az assisi Szent Damján templom keresztjének hű másolata lett a kápolna alapja. A épület tervét Gyáros László pécsi építész készítette

1925. augusztus 2-án, Rott Nándor, veszprémi püspök ünnepi mise keretei között szentelte fel a kápolnát. 1926-ban XI. Pius pápa a Sacra Congregazione della Indulgenze 1925.

november 11-én kelt dekrétumában a kápolnát a Porciunkula búcsú kiváltságában részesítette, melynek napja azóta is, minden év augusztus 2-a. Így a kápolna ugyanolyan tartalmú kegyhellyé vált, mint előképe az assisi Porciunkola. Így kapta Bárdibükk a „Magyar Assisi” nevet. Később a Kaposszentbenedek-i apátsági templom filiájaként, éjféli mise tartására is megkapta az engedélyt.

A nyolcvanas évek közepéig rendszeres istentiszteletet, elsőáldozásokat, esketéseket, keresztelőkert, és az elhunytak lelki üdvéért gyászmiséket tartottak a kápolnában. A búcsúkra is minden éven emberek százai érkeztek a környékről és Ausztriából, Németországból Olaszországból.

A Kápolna 1989-ig Goszthony Mária haláláig a tulajdonában volt, utána magán kézbe került. A Kápolna jelenlegi állapotában felújításra, restaurálásra szorul. A több évtizedes elhanyagoltság az épületben, a szakszerűtlen állagmegóvási munkálatok főképp a freskókban okoztak jelentős károkat.

## 6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett:

Az Egyetemes kultúra kiemelkedő része, több okból is indokolt az Értéktárba felvenni. Továbbiakban javaslom az Országos Értéktárba is.

- Kitüntetett vallási-jelentőségű, mint a „Magyar Assisi” búcsújáró hely.
- Jelentős építészeti érték, mint az Assisiben lévő Porciunkula Kápolna mása.
- Goszthony Mária freskói önmagukban is értékes műalkotások.
- A Kápolna fontos helytörténeti jelentőséggel is bír.
- 

A Kápolna műemlékké nyilvánítására történtek kezdeményezések.

## 7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

H. Bognár Zsuzsa: Goszthony Mária Emlékkönyv - Szerep és alkotás – Goszthony Mária festő- és keramikusművész (1893-1989)

A könyvet kiadta: Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága 2004

Fiorenza Műhely - Goszthony Mária és köre – Kiállítás a Reneszánsz Év alkalmából

A katalógust kiadta: Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága 2008

Forrai Márta: A „Magyar Assisi” – A Bárdibükki Porciunkula Kápolna Építéstörténete 1923-1925

Kézirat 2016

## 8. A nemzeti érték hivatalos Weboldalának címe

[http://bkh2016.blog.hu/2016/08/05/porciunkula-kapolna\\_bardibukk](http://bkh2016.blog.hu/2016/08/05/porciunkula-kapolna_bardibukk)

## III. Mellékletek

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja



